

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический  
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБОУ ВО СПбХФУ Минздрава России)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Решением совета фармацевтического  
факультета, протокол от 21 июня 2019 года № 9

Проректор по учебной работе  
Ю.Г. Ильинова

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»**

Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках образовательной программы высшего образования – специалитета по специальности 33.05.01 Фармация по очной форме обучения на русском языке.

#### **Место дисциплины в образовательной программе**

Дисциплина «Культурология» реализуется во втором семестре в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин (модулей) и является базовой для освоения следующих дисциплин: Б1.В.04 «Деловое общение», Б1.В.ДВ.02.01 «Культура русской речи».

Дисциплина «Культурология» направлена на формирование компетенции:

**УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, в части следующих индикаторов ее достижения:**

- ИД<sub>ук-5-3</sub> Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

#### **Перечень основных разделов дисциплины**

Содержание дисциплины включает такие основные разделы, как культурология как наука и ее предмет; основные направления и школы культурологи; сущность, функции и формы культуры; нормы и ценности культуры; знаки, коды и языки культуры; культура и личность; эстетическая и этическая культуры; исторические типы культур и цивилизаций; место и роль России в мировой культуре; современный культурный процесс.

По дисциплине «Культурология» проводятся лекции, семинарские занятия в форме обсуждения вопросов по темам, по заданиям рабочей тетради, которая наряду с подготовкой реферата и доклада является важным элементом самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины применяются интерактивные формы обучения в виде проведения круглых столов.

Общий объем дисциплины – 2 з. е. зачетные единицы (72 часа)

#### **Правила аттестации по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» осуществляется на семинарских занятиях и заключается в прохождении устного опроса по темам

семинарских занятий, в том числе по заданиям рабочей тетради, в защите доклада с презентацией, тестирования и работы студента в рамках круглых столов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится по завершению ее освоения в конце семестра в виде устного опроса (собеседование) при проведении зачета.

По результатам освоения дисциплины «Культурология» выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенция не сформирована на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

#### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России:

Веремчук А.С. Культурология. [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А.С. Веремчук ; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, [2019]. – Режим доступа: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>

2. Рабочая тетрадь: учебное пособие по культурологии для студентов фармацевтического факультета, обучающихся по специальности «Фармация» / М.Ю. Неронова, А.В. Неронов, А. С. Веремчук изд.-2 дополненное. – СПб: Издательство СПХФА, 2019. (10,0 п.л. ).