

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический  
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБОУ ВО СПбХФУ Минздрава России)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Решением совета факультета  
промышленной технологии лекарств,  
протокол от 21.06.19 № 9

Проректор по учебной работе  
Ю.Г. Ильинова

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»**

Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках образовательной программы высшего образования – бакалавриата 18.03.01 Химическая технология по очной форме обучения на русском языке, профиль Химическая технология лекарственных средств по очной форме обучения на русском языке.

#### **Место дисциплины в образовательной программе:**

Дисциплина Б1.Б.09 «Культурология» развивает знания, умения и навыки, сформированные у обучающихся по результатам изучения дисциплины Б1.Б.01 «История».

Дисциплина Б1.Б.09 «Культурология» реализуется во втором семестре в рамках обязательной (базовой) части дисциплин (модулей) Блока 1 и является базовой для освоения следующих дисциплин: Б1.Б.12 «Философия», Б1.Б.19 «Экономика», Б1.Б.28 «Конфликтология», Б1.В.ДВ.08.02 «Психология общения».

Дисциплина «Культурология» направлена на формирование компетенции:

**ОК-6 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; в части следующих индикаторов ее достижения:**

ОК-6.2 Преодолевает коммуникативные барьеры при межкультурном взаимодействии

#### **Перечень основных разделов дисциплины:**

Содержание дисциплины включает такие основные разделы, как  
Культурология как наука и ее предмет;  
Основные направления и школы культурологи;  
Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры;  
Знаки, коды и языки культуры; культура и личность. Эстетическая и этическая культуры;  
Исторические типы культур и цивилизаций;  
Место и роль России в мировой культуре;  
Современный культурный процесс

По дисциплине «Культурология» проводятся лекции, семинарские занятия в форме обсуждения вопросов по темам, по заданиям рабочей тетради, которая наряду с подготовкой реферата и доклада является важным элементом самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины применяются интерактивные формы обучения в виде проведения круглых столов.

Общий объем дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов)

#### **Правила аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» осуществляется на семинарских занятиях и заключается в прохождении устного опроса по темам семинарских занятий, в том числе по заданиям рабочей тетради, в защите доклада с презентацией, тестирования и работы студента в рамках круглых столов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится по завершению ее освоения в конце семестра в виде устного опроса (собеседование) при проведении зачета.

По результатам освоения дисциплины «Культурология» выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

#### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

1. Рабочая тетрадь: учебное пособие по культурологии для студентов фармацевтического факультета, обучающихся по специальности «Химия» и «Товароведение» / М.Ю. Неронова, А.В. Неронов, А. С. Веремчук изд.-2 дополненное. – СПб: Издательство СПХФА, 2019. (13,5 п.л. ).

2. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России: Волгушева А.О. Культурология [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс / А.О. Волгушева ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>