

Министерство здравоохранения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО СПбХФУ Минздрава России)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Решением совета фармацевтического
факультета, протокол от 21.06.2019 г, № 9

Проректор по учебной работе
Ю.Г. Ильинова

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках образовательной программы высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 04.03.01 Химия, направленность (профиль) «Синтез и анализ органических соединений» по очной форме обучения на русском языке.

Место дисциплины в образовательной программе:

Дисциплина «Культурология» реализуется во втором семестре в рамках обязательной части дисциплин (модулей) Блока 1 и является базовой для освоения следующих дисциплин:

1. Б1.О.02 «Философия»,
2. Б1.О.09 «Конфликтология».

Дисциплина «Культурология» направлена на формирование компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, в части следующих индикаторов её достижения:

При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе
УК-3.2 учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-5 Способен воспринимать межкультурнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в части следующих индикаторов её достижения:

Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия
УК-5.1 (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

Перечень основных разделов дисциплины:

1. Наука и ее предмет;
2. Основные направления и школы культурологи;
3. Сущность, функции и формы культуры.
4. Нормы и ценности культуры.
5. Знаки, коды и языки культуры.
6. Культура и личность.
7. Эстетическая и этическая культуры.
8. Исторические типы культур и цивилизаций.
9. Место и роль России в мировой культуре.
10. Современный культурный процесс

По дисциплине «Культурология» проводятся лекции, семинарские занятия в форме

обсуждения вопросов по темам, по заданиям рабочей тетради, которая наряду с подготовкой реферата и доклада является важным элементом самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины применяются интерактивные формы обучения в виде проведения круглых столов.

Общий объем дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов)

Правила аттестации по дисциплине.

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» осуществляется на семинарских занятиях и заключается в прохождении устного опроса по темам семинарских занятий, в том числе по заданиям рабочей тетради, в защите доклада с презентацией, тестирования и работы студента в рамках круглых столов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится по завершению ее освоения в конце семестра в виде устного опроса (собеседование) при проведении зачета. По результатам освоения дисциплины «Культурология» выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России: Волгушева А.О. Культурология [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс / А.О. Волгушева; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1458.php?id=2423>